

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Омской области
Департамент образования города Омска
БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 95
с углубленным изучением отдельных предметов"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Фанина Т.С.

Протокол №

от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Прихоженко В.В.

Приказ № 186/1

От 30.08.2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа/год)

Уровень сложности: базовый

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Омской области
Департамент образования города Омска
БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 95
с углубленным изучением отдельных предметов"

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора

И. о. директора

Фанина Т.С.

Левина О. В.

Протокол №

Приказ № 186/1

от 30.08.2022 г.

От 30.08.2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа/год)

Уровень сложности: базовый

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет художественную направленность и предназначена для развития творческого потенциала в художественной области, в области компьютерной графики и повышения интереса к информационным технологиям.

Общее направление – это, получение базовых знаний и расширение уже имеющихся знаний и опыта учащихся в области компьютерной графики на базе простого и доступного программного обеспечения.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в стремительном развитии иллюстративной рекламы, появлении технических приложений, гаджетов, программ и стойкого интереса к ним молодого поколения. Повышение художественных навыков и разнообразные области их применения создают дополнительные возможности в определении будущей профессиональной деятельности учащихся. Программа создана для расширения имеющихся знаний и повышения изобразительных навыков учащихся, а также для расширения знаний по информатике и информационно-коммуникационным технологиям.

Новизна программы

Особенность освоения данной программы заключается в том, что она не дублирует общеобразовательные программы по изобразительному искусству и информатике, а дополняет. Её задачи – развитие творческих способностей и познавательных интересов учащихся; раскрытие творческого потенциала; профессиональная ориентация.

Отличительные особенности программы

- Курс имеет выраженную художественную и техническую направленность.
- Опирается на элементарные знания и навыки в художественной области и информационных технологиях.
- Позволяет расширить основы создания цифрового изображения и знания в области компьютерной грамотности.

Возраст обучающихся.

Программа предназначена для обучающихся 8-17 лет. В объединение принимаются все желающие без специального отбора, при наличии познавательного интереса к творческим и техническим дисциплинам.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа рассчитана на 2 года обучения: 144 часа в первый год и 72 часа во второй год обучения.

Методы и формы работы.

Беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа, исследовательская деятельность. Большая часть учебного времени выделяется на практическую и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

Степень реализации зависит от технической оснащенности, наличия программного обеспечения и уровня материальной поддержки учебного процесса.

Формы и режим занятий

Программа предусматривает очную форму обучения.

Учебная нагрузка на группу в первый год обучения – 4 часа в неделю, с периодичностью занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Во второй год обучения – 2 часа в неделю.

Цель: совершенствование художественных навыков; овладение умениями пользоваться графическими редакторами для создания цифровых изображений.

Задачи:

- Расширение представления учащихся о возможностях компьютера;
- Формирование базовых знаний и навыков работы в графических редакторах;
- Расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий художественной и дизайнерской направленности;
- Формирование творческого подхода к поставленной задаче и её выполнению;

Педагогические технологии, применяемы при реализации программы.

1. Технология развивающего обучения.
2. Информационно-коммуникационные технологии.
3. Технология проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Планируемые результаты по программе «Компьютерная графика»

Личностные:

- мотивация к саморазвитию и обучению;
- улучшение коммуникативных навыков в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей и осознанно выбирать эффективные способы решения учебных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия; □ умение практически применять полученные знания.

Предметные:

- улучшение изобразительных навыков в работе;
- понимание роли компьютерных технологий в современном мире искусства и дизайна;
- овладение базовыми навыками работы в графических редакторах;
- умения создавать собственные цифровые изображения на свободную тему с применением полученных знаний.

Учебно-тематический план первого года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего
1.	Введение в программу.	9
1.1	Введение в программу. Правила техники безопасности.	1
1.2.	Понятие компьютерной графики. Знакомство с интерфейсом программы.	8
2.	Композиция.	78
2.1.	Основы композиции.	2
2.2.	Создание композиции	8
2.3.	Дизайн. Его место в современном мире.	2
2.4.	Дизайн в полиграфии	8
2.5.	Виды натюрморта.	2
2.6.	Композиция натюрморта	8
2.7.	Праздничная атрибутика. Новый год.	2
2.8.	Новогодний натюрморт.	8
2.9.	Плакат.	2
2.10.	Эскиз плаката.	8
2.11.	Понятие пейзажа.	2
2.12.	Парковый пейзаж.	8
2.13.	Весенняя композиция.	6
2.14.	Абстракция.	6
2.15.	Рисуем космос	6
3.	Симметрия и перспектива.	43
3.1	Симметрия.	6
3.2.	Конструктивное построение предметов быта.	5
3.3	Композиция натюрморта.	8
3.4.	Геометрические фигуры в разных ракурсах.	8
3.5.	Создание сказочного образа из геометрических фигур.	8
3.6.	Перспектива куба.	8
4.	Индивидуальный проект.	14
4.1.	Итоговая работа.	8
4.2.	Обсуждение итоговых работ, просмотр портфолио.	4
4.3.	Подготовка работ к выставке.	2
	Итого:	144

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	
1.	Введение в программу.	1
1.1.	Введение в программы векторной и растровой графики. Правила техники безопасности.	1
2.	Композиция.	41
2.1.	Виды композиции натюрморта.	1
2.2.	Создание композиции.	4
2.3.	Тематическая композиция.	4
2.4.	Композиционный центр.	4
2.5.	Воздушная перспектива.	2
2.6.	Горный пейзаж.	4
2.7.	Монохромная живопись.	2
2.8.	Монохромный пейзаж.	4
2.9.	Весенняя композиция.	4
2.10.	Основы портрета.	4
2.11.	Ракурс в портрете.	4
2.12.	Изменение портрета в графическом редакторе. Монтаж.	4
3.	Планиметрия и стереометрия.	18
3.1.	Планиметрия.	1
3.2.	Статическая и динамическая композиция.	4
3.3.	Стереометрия.	2
3.4.	Кубические формы. Ракурс.	4
3.5.	Городские зарисовки.	4
3.6.	Плоскости.	3
4.	Индивидуальный проект.	12
4.1.	Итоговая работа. Разработка эскизов.	4
4.2.	Выполнение творческой работы.	4
4.3.	Обсуждение итоговых работ, просмотр портфолио.	2
4.4.	Подготовка работ к выставке.	2
	Итого:	72

Содержание программы первого года обучения

1. Введение в программу.

Тема 1.1. Введение в программу. Правила техники безопасности.

Форма проведения учебного занятия: беседа, показ.

Виды учебной деятельности: Краткий устный обзор предстоящей программы обучения. Обсуждение возможных результатов, которые нужно достичь к концу учебного года.

Техника безопасности при работе с ПК и общие правила поведения в учебном кабинете.

Понятия и термины: ноутбук, стилус, графический планшет.

Форма оценки и контроля: опрос

Тема 1.2. Понятие компьютерной графики.

Формы проведения учебного занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: знакомство с интерфейсом и возможностями программы, изучение основных инструментов. Беседа, практическая работа по знакомству с редактором.

Понятия и термины: рабочий стол, кисти, палитра, инструменты редактирования.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе практической работы.

2. Композиция.

Тема 2.1. Основы композиции.

Форма проведения учебного занятия: беседа.

Виды учебной деятельности: просмотр рисунков и их анализ.

Понятия и термины: композиция, ритм, сюжетный центр.

Форма оценки и контроля: опрос

Тема 2.2. Создание композиции.

Форма проведения учебного занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: поиск темы рисунка, выбор сюжета, создание осенней композиции.

Понятия и термины: передний и дальний план, симметрия и асимметрия в композиции.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе рисунка.

Тема 2.3. Дизайн. Его место в современном мире.

Форма проведения учебного занятия: беседа.

Виды учебной деятельности: рассматривание и обсуждение рисунков с разным дизайном. Анализ надписей и текстов.

Понятия и термины: общее понятие о дизайне, текстовый и графический акцент.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе беседы.

Тема 2.4. Дизайн в полиграфии

Форма проведения учебного занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: Дизайн открытки. Выбор сюжета и цветового решения.

Понятия и термины: Композиция и цвет в открытках. Текстовые акцент в рисунке.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе итогов практической работы.

Тема 2.5. Виды натюрморта.

Форма проведения учебного занятия: беседа.

Виды учебной деятельности: рассматривание и анализ рисунков с разными видами натюрмортов.

Понятия и термины: Начальные знания о видах натюрмортов. Бытовой, овощной, фруктовый, фруктово-овощной.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе беседы, отгадывание вида натюрморта по рисунку.

Тема 2.6. Композиция натюрморта.

Форма проведения учебного занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: выбор сюжета рисунка, выполнение набросков, определение общего цветового решения.

Понятия и термины: композиция, равновесие натюрморта, симметричное, асимметричное и диагональное размещение предметов.

Форма оценки и контроля: выполнение задания

Тема 2.7 Праздничная атрибутика. Новый год.

Форма проведения учебного занятия: беседа.

Виды учебной деятельности: обсуждение возможного декора. Выбор из предлагаемых предметов и рисунков тех, что подходят к новогодней тематике.

Понятия и термины: цветовые акценты.

Форма оценки и контроля: рефлексия

Тема 2.8 Новогодний натюрморт.

Форма проведения учебного занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: выбор сюжета и рисунок новогоднего натюрморта с игрушками и фруктами.

Понятия и термины: свет в рисунке, цветовые акценты, лаконичность в надписях.

Форма оценки и контроля: оценивание результатов рисунка.

Тема 2.9. Плакат.

Форма проведения учебного занятия: беседа с опорой на имеющиеся знания и опыт.

Виды учебной деятельности: анализ различных плакатов.

Понятия и термины: назначение плакатов и их виды (информационный, рекламный, социальный, агитационный).

Форма оценки и контроля: беседа на основе полученных знаний.

Тема 2.10. Эскиз плаката.

Форма проведения учебного занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: обсуждение вариантов, анализ образцов, выбор сюжета, рисунок плаката (открытки) на новогоднюю тематику.

Понятия и термины: принципы композиции в плакатах, надписи, особенности цветового решения.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе портфолио.

Тема 2.11. Понятие пейзажа.

Форма проведения учебного занятия: беседа.

Виды учебной деятельности: рассматривание и анализ рисунков пейзажа.

Понятия и термины: виды пейзажа (лесной, парковый, сельский) и их различие.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе полученных знаний.

Тема 2.12. Парковый пейзаж.

Форма проведения учебного занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: создание наброска, проработка деталей, работа в цвете.

Понятия и термины: элементы паркового пейзажа.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе практической работы.

Тема 2.13. Весенняя композиция.

Форма проведения учебного занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: самостоятельная работа, линейный рисунок пейзажа.

Понятия и термины: композиция пейзажа, характер линий.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе портфолио.

Тема 2.14. Абстракция.

Форма проведения учебного занятия: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: обсуждение сюжета композиции, рисунок эскиза.

Понятия и термины: цвет и характер линий абстрактных рисунков.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе результатов рисунка.

Тема 2.15. Рисуем космос.

Форма проведения учебного занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: беседа на тему космоса, обсуждение возможных цветовых сочетаний и композиционного решения.

Понятия и термины: цветовые контрасты, характер линий в графике.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе портфолио.

3. Симметрия и перспектива.

Тема 3.1. Симметрия.

Форма проведения учебного занятия: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: зарисовки фруктов и овощей в разных ракурсах.

Понятия и термины: Понятие симметрии. Перспектива круга. Цилиндрическая форма предметов.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе результатов практической работы.

Тема 3.2. Конструктивное построение предметов быта.

Форма проведения учебного занятия: беседа, анализ, практическая работа.

Виды учебной деятельности: анализ предметов быта, какие геометрические тела лежат в их основе. Беседа и рисунок вазы, конструктивное построение.

Понятия и термины: ось симметрии, конструкция цилиндрических предметов, основные геометрические тела как основа объёмных предметов.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе результатов практической работы.

Тема 3.3. Композиция натюрморта.

Форма проведения учебного занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: конструктивное построение натюрморта и рисунок осеннего натюрморта из предметов быта.

Понятия и термины: бытовой натюрморт, его возможные элементы.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе результатов рисунка.

Тема 3.4. Геометрические фигуры в разных ракурсах.

Форма проведения учебного занятия: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: анализ изменений размеров геометрических фигур при изменении положения.

Понятия и термины: ракурс, перспектива.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе беседы и результатов рисунка.

Тема 3.5. Создание сказочного образа из геометрических фигур.

Форма проведения учебного занятия: самостоятельная практическая работа.

Виды учебной деятельности: работа в редакторе по рисованию сказочного животного из геометрических фигур.

Понятия и термины: ракурс, перспектива.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе беседы и результатов рисунка.

Тема 3.6. Перспектива куба.

Форма проведения учебного занятия: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: анализ схемы перспективных сокращений прямоугольных предметов. Линейный рисунок деревенских домов с учетом правил линейной перспективы.

Понятия и термины: линейная перспектива куба.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе беседы и результатов рисунка.

4. Индивидуальный проект.

Тема 4.1. Итоговая работа.

Форма проведения учебного занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: самостоятельная итоговая работа. Выбор тематики, сюжета, композиции и цветового решения.

Понятия и термины: композиция, симметрии и асимметрия; перспектива.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе рисунка.

Тема 4.2. Обсуждение итоговых работ.

Форма проведения учебного занятия: беседа.

Виды учебной деятельности: просмотр портфолио итоговых работ. Обсуждение достижений и результатов.

Понятия и термины: композиция, дизайн, натюрморт, пейзаж.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе портфолио.

Тема 4.3. Подготовка работ к выставке.

Форма проведения учебного занятия: практическая работа, беседа

Виды учебной деятельности: отбор работ для выставки и их оформление.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе портфолио.

Содержание программы второго года обучения

1. Введение в программу.

Тема 1.1. Введение в программы векторной и растровой графики. Правила техники безопасности.

Форма проведения учебного занятия: беседа.

Виды учебной деятельности: краткий устный обзор предстоящей программы обучения. Обсуждение возможных результатов, которые нужно достичь к концу учебного года. Техника безопасности при работе с ПК и общие правила поведения в учебном кабинете.

Понятия и термины: векторная и растровая графика.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе беседы и имеющихся знаний и опыта у учащихся.

2. Композиция.

Тема 2.1. Виды композиции натюрморта.

Форма проведения учебного занятия:

Виды учебной деятельности: рассматривание рисунков натюрморта и их анализ.

Понятия и термины: натюрморт, виды натюрморта, основные принципы композиционного расположения натюрморта.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе беседы и имеющихся знаний учащихся.

Тема 2.2. Создание композиции.

Форма проведения учебного занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: самостоятельно придумать композицию осеннего натюрморта; определить колорит работы.

Понятия и термины: натюрморт, виды натюрморта, колорит. Форма

оценки и контроля: оценивание на основе готового рисунка.

Тема 2.3. Тематическая композиция.

Форма проведения учебного занятия: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: выполнение набросков, поиск композиции рисунка.

Понятия и термины: Тематическая композиция, многоплановость композиции.

Форма оценки и контроля: оценивание идеи и многоплановости композиции, на основе рисунка.

Тема 2.4. Композиционный центр.

Форма проведения учебного занятия: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: рисование набросков по самостоятельно выбранной теме рисунка; выполнение работы.

Понятие и термины: композиционный центр рисунка.

Форма оценки и контроля: оценивание рисунка относительно общего замысла и выделения композиционного центра.

Тема 2.5. Воздушная перспектива.

Форма проведения учебного занятия: беседа.

Виды учебной деятельности: рассматривание и анализ рисунков, поиск общего и разного в образцах. Анализ способов и приёмов передачи воздушной перспективы. Изучение принципов воздушной перспективы.

Понятия и термины: перспектива, воздушная перспектива.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе имеющихся знаний учащихся и понимании законов перспективы.

Тема 2.6. Горный пейзаж.

Форма проведения учебного занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: рисунок горного пейзажа с соблюдением принципов воздушной перспективы.

Понятия и термины: перспектива, воздушная перспектива, многоплановость, воздух в работе.

Формы оценки и контроля: оценивание на основе готового рисунка.

Тема 2.7. Монохромная живопись.

Форма проведения учебного занятия: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: рассматривание и анализ рисунков, выполнение быстрых зарисовок.

Понятия и термины: хроматические и ахроматические цвета.

Формы оценки и контроля: оценивание на основе беседы и выполненных практически набросков.

Тема 2.8. Монохромный пейзаж.

Форма проведения учебного занятия: самостоятельная практическая работа.

Виды учебной деятельности: поиск сюжета и композиции рисунка, выбор цветовой гаммы, выполнение рисунка.

Понятия и термины: пейзаж, виды пейзажа, монохромная живопись.

Формы оценки и контроля: коллективный просмотр работ и оценивание на основе готового рисунка и соответствие тематике.

Тема 2.9. Весенняя композиция.

Форма проведения учебного занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: самостоятельный выбор сюжета и выполнение рисунка.

Понятия и термины: пейзаж, цветовые и световые контрасты в рисунке, их значение.

Формы оценки и контроля: оценивание на основе готового рисунка относительно выполненных задач – передача солнечного дня через контрасты.

Тема 2.10. Основы портрета.

Форма проведения учебного занятия: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: анализ схем и рисунков, выявление пропорций головы человека, выполнение зарисовок.

Понятия и термины: портрет, пропорции головы человека.

Формы оценки и контроля: оценивание на основе беседы и выполненных зарисовок.

Тема 2.11. Ракурс в портрете.

Форма проведения учебного занятия: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: беседа и анализ рисунков на предмет пропорциональных изменений, выполнение набросков головы человека в разных ракурсах.

Понятия и термины: ракурс, пропорциональные изменения.

Формы оценки и контроля: оценивание на основе беседы и выполненных зарисовок.

Тема 2.12. Изменение портрета в графическом редакторе. Монтаж.

Форма проведения учебного занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: практическая работа в графическом редакторе - вырезание фото и наложение на фон.

Понятие и термины: редактирование, вырезание и монтаж фото.

Формы оценки и контроля: оценивание на основе выполненной работы.

3. Планиметрия и стереометрия.

Тема 3.1. Планиметрия.

Форма проведения учебного занятия: беседа.

Виды учебной деятельности: анализ, выбор из предложенных фигур тех, которые относятся к разделу планиметрии.

Понятия и термины: планиметрия, плоскостные геометрические фигуры.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе беседы и понимания изучаемого материала.

Тема 3.2. Статическая и динамическая композиция.

Форма проведения учебного занятия: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: рисунок, создание собственной композиции из геометрических фигур.

Понятия и термины: статика и динамика в композиции.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе беседы и результатов практической работы.

Тема 3.3. Стереометрия.

Форма проведения занятия: беседа.

Виды учебной деятельности: выбор фигур, относящихся к разделу стереометрии, анализ геометрических фигур.

Понятия и термины: понятие стереометрии, конструктивное построение геометрических тел.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе беседы и понимания изучаемого материала.

Тема 3.4. Кубические формы. Ракурс.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: архитектурные зарисовки города во фронтальном положении. Рисунок на основе перспективы куба.

Понятия и термины: линейная перспектива куба, ракурс, линия горизонта, точка схода, линии схода.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе беседы, выполненной практической работы и понимания изучаемого материала.

Тема 3.5. Городские зарисовки.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: линейный рисунок города по законам линейной перспективы.

Понятия и термины: линейная перспектива, ракурс.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе выполненной практической работы и понимании изучаемого материала.

Тема 3.6. Плоскости.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: практическая работа в редакторе. Создание композиции на основе плоскостных фигур.

Понятия и термины: планиметрия, плоскостные геометрические фигуры.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе выполненной практической работы и понимании изучаемого материала.

Тема 4.1. Итоговая работа.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Виды учебной деятельности: самостоятельная итоговая работа, выбор тематики, сюжета, композиции и цветового решения.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе выполненной практической работы и понимании изучаемого материала.

Тема 4.2. Обсуждение итоговых работ.

Форма проведения занятия: беседа.

Виды учебной деятельности: просмотр портфолио итоговых работ. Обсуждение достижений и результатов.

Форма оценки и контроля: оценивание на основе портфолио.

Тема 4.3. Подготовка работ к выставке.

Форма проведения занятия: беседа.

Виды учебной деятельности: Отбор работ для выставки и их оформление. просмотр портфолио итоговых работ. Обсуждение достижений и результатов.

Форма оценки и контроля: рефлексия.

Контрольно-оценочные средства

Определение результативности реализации программы проводится при анализе результатов входящей, промежуточной и итоговой диагностики.

Для проверки эффективности освоения программного материала предусмотрено проведение различных видов контроля эффективности учебно-воспитательного процесса: выполнение индивидуальных заданий, подготовка творческих работ. Данные виды контроля целесообразно проводить как во время обычных, так и во время итоговых занятий. Предусмотрена возможность участия обучающихся в конкурсах различного уровня. Показателем результативности является выполнение индивидуальных работ и их презентация.

Для определения предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся используется педагогическое наблюдение. Критериями выступают следующие умения:

Предметные	Знание основных приёмов работы в графическом редакторе, умение пользоваться основными инструментами программы для создания рисунка. Качество изображения: сложность работы, композиция, цветовое или тоновое решение.	
Метапредметные результаты	Регулятивные	Самоконтроль и самокоррекция – умение самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами, определять наиболее эффективные способы выполнения заданий. Креативность и самостоятельность – способность к самостоятельному и оригинальному решению проблемных заданий и выполнению творческих работ, способность излагать и отстаивать собственную точку зрения и оценку событий.
	Коммуникативные	Речевая деятельность – активное использование речи и средств ИКТ при выполнении различного рода творческих и проблемных заданий. Навыки взаимодействия – способность эффективно и бесконфликтно взаимодействовать с товарищами в социуме, избегать или устранять конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

	<p>Познавательные</p>	<p>Умение находить информацию – умение использовать различные способы поиска и отбора нужной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</p> <p>Умение анализировать информацию – умение правильно сравнивать, обобщать, классифицировать отобранную информацию, использовать её в соответствии с поставленной задачей.</p>
<p>Личностные</p>		<p>Саморазвитие – это готовность и способность обучающихся к саморазвитию и повышению уровня собственного развития на основе мотивации к обучению и познанию.</p> <p>Взаимоотношение с товарищами – это умение терпимо относиться к товарищам, их мнению и поступкам в различных ситуациях, способность доброжелательно воспринимать чужое мнение, мировоззрение, культуру, язык, веру, гражданскую позицию, традиции и ценности; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания.</p>

**Критерии оценки учебных и творческих работ
представлены в следующей таблице.**

№	Описание критерия оценки	Соответствующая оценка
1.	<p>При подготовке работы самостоятельно выполнена практическая часть, использованы разнообразные источники информации.</p> <p>Применены приобретённые знания, умения и навыки работы в графическом редакторе. Выбраны наиболее эффективные способы выполнения заданий, оригинальное композиционное и цветовое решение творческой работы. Самостоятельно спланирована работа, выполнена и подготовлена презентация. При защите продемонстрированы уверенные знания, связанные с темой и содержанием работы.</p>	«отлично»
2.	<p>При подготовке работы самостоятельно и под руководством педагога выполнена практическая часть, использованы некоторые источники информации.</p> <p>Затруднения при составлении композиции.</p> <p>Применены приобретенные знания, умения и навыки по программе. Работа и презентация подготовлены при помощи педагога.</p> <p>При защите продемонстрированы уверенные знания, связанные с темой и содержанием работы.</p>	«хорошо»
3.	<p>При подготовке работы самостоятельно и под руководством педагога выполнена практическая часть, источники информации не использованы. Затруднения с выбором эффективных способов выполнения заданий, подбора сюжета и композиции работы.</p> <p>Знания, умения, навыки по программе применены не в полной мере. Не проявлен оригинальный и творческий подход к выполнению задания, либо работа полностью выполнена по образцу. Презентация работы не подготовлена и работа не закончена.</p> <p>Нет уверенных знаний по содержанию работы и процессу её выполнения.</p>	«удовлетворительно»

Условия реализации программы Учебно-методическое и дидактическое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение программы направлено на создание условий для личностного развития учащихся; его профессионального самоопределения. Представлено следующими видами технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в отдельном кабинете. Кроме учебного пространства в нём предусмотрена зона отдыха.

Ноутбуки, графические планшеты, компьютерная мышь и телевизор являются основным оборудованием и применяются на каждом занятии.

- Ноутбуки ICL - 7 штук
- Графические планшеты HUION - 7 штук
- Принтер цветной RICON - 1 штука
- Акустическая система Defender G90
- Мышь компьютерная- 7 штук
- Телевизор для трансляции работы педагога □ Школьная доска.

Информационно-образовательные ресурсы

Фотографии

Учебно-методическое обеспечение

Образцы работ, рисунки, схемы, учебные задания, муляжи, гипсовые фигуры, предметы быта.

Кадровое обеспечение

Педагог с высшим образованием, с большим опытом преподавания художественных дисциплин.

Список литературы

Список нормативно-правовых актов 1. Российская

Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : [Федеральный закон N 273 – ФЗ : \[принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : Одобрен Советом Федерации 6 декабря 2012 года\]](#). - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 08.06.2020).

2. Российская Федерация. Распоряжения. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение от 31 марта 2022 г. № 678-р: [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р]. – Текст : электронный // Правительство Российской Федерации : [сайт] – URL: <http://government.ru/news/45028/> (дата обращения: 06.04.2022) 3. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28:

[Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] - Текст: электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&ts=120496791608760539051969505&cacheid=195B93503245C263A95CB326F2535213&mode=splus&base=RZR&n=371594&rnd=CB5CEFC727FFC7C1549791ACD8F4C2EF#19eje1k71kc> (дата обращения: 08.06.2021).

Список литературы для педагога.

1. Адамс, Ш. Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне / Ш, Стоун, Т Адамс. — Москва: КоЛибри, 2022. — 240 с. — Текст: непосредственный.
2. Аллен, Дж Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов / Дж Аллен. — Санкт - Петербург: Питер, 2017. — 85 с. — Текст: непосредственный.
3. Кэттиш, А. Дизайн персонажей. Концепт-арт для комиксов, видеоигр и анимации / А. Кэттиш, И. Смирнов. — Санкт- Петербург: Питер, 2021. — 272 с. — Текст: непосредственный.
4. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. / Е. Э. Павловская. — Москва: Юрайт, 2020. — 120 с. — Текст: непосредственный.
5. Уильямс, Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих / Р. Уильямс. — Санкт- Петербург: Питер, 2019. — 240 с. — Текст: непосредственный.

Список литературы для детей и родителей.

1. Адамс, Ш. Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне / Ш, Стоун, Т Адамс. — Москва: КоЛибри, 2022. — 240 с. — Текст: непосредственный.
2. Голомбински, К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа / К. Голомбински, Пер. с, англ Р. Хаген.— Санкт - Петербург : Питер, 2013. — 272 с. — Текст: непосредственный.
3. Павловская, Е. Э. Основа дизайна и композиции: современные концепции / Е. Э. Павловская. — Москва : Юрайт, 2020. — 120 с. — Текст: непосредственный.