

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Омской области**

**Департамент образования администрации города Омска  
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 95 с  
углублённым изучением отдельных предметов**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим  
Объединением  
Учителей БОУ г. Омска  
«Средняя общеобразова-  
тельная школа № 95с  
углублённым изучением  
отдельных предметов  
Руководитель МО  
Турнаева Н.А. \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От \_\_\_\_\_ 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
Фанина Т.С.. \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор БОУ  
г.Омска «Сред-  
няя школа №95  
с углублённым  
изучением отде-  
льных предме-  
тов»  
Жигулин А.И. \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курса внеурочной деятельности  
Учебного предмета «Изобразительное искусство»  
Для обучающихся 5-7 классов

г. Омск 2024г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	3 стр.
1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	5 стр.
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	7 стр.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	9 стр.

**I. Пояснительная записка** Рабочая программа внеурочной деятельности «Мой мир – изобразительного искусства» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного

образовательного стандарта основного общего образования, планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Данная программа конкретизирует содержание тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов внеурочной деятельности с учётом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству (МХК), с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации, учебного плана БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №95 с углублённым изучением отдельных предметов»

**Цели внеурочной деятельности:**- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;

- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; - использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Задачи программы:** - развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной

памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей учащихся;

- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира), культуры восприятия произведений отечественного и зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении лично и/или общественно значимых проблем»

- освоение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);

- овладение умениями и навыками анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;

- исторические и национальные особенности;

- использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, о осознанного формирования собственной культурной среды.

Согласно учебному плану БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №95 с углублённым изучением отдельных предметов» на 2024 –2025 учебный год

на проведение внеурочной деятельности "Мир искусства" отводится 1 час в неделю.

### **Внеурочная деятельность в 5-6-х классах проводится в следующем режиме:**

	Первый триместр	Второй триместр	Третий триместр	Всего за год
Всего часов	11	11	12	34
Всего творческих работ			1	1

## **II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Освоение учащихся внеурочного курса «Мой мир - изобразительного искусства» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к изобразительному искусству; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общаясь получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся: - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, п правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов

посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

***В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:***

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:***

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности; -

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно

строить свое общение со сверстниками и взрослыми – формировать собственное мнение и позицию;

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  
-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  
В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### ***Оценка планируемых результатов освоения программы***

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учеников проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий  
Выставки могут быть:

- однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### ***III. Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.***

В соответствии с ООП ООО в основе программы внеурочной деятельности по курсу **«Мой мир - изобразительного искусства»** лежит системно-деятельностный подход, который заключается в вовлечении обучающихся в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося в рамках программы. Он реализуется не только за счёт подбора содержания образования, но и за счёт определения наиболее оптимальных форм организации и видов деятельности учащихся:

#### ***5-6 класс (17 ч.)***

##### ***1. Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность цвета. (1ч).***

**Упражнения:** изменение насыщенности основных цветов.

Задание: Сделать растяжку к черному от основных цветов.

Материал: бумага А4, гуашь, кисть.

##### ***2. Восприятие цвета. Упражнения: «цвет – чувства». (1ч)***

Задание: на ассоциации. Передать цветом определенные словосочетания

Материал: разнообразные материалы (акварель, пастель, гуашь), бумага А3.

##### ***3. Упражнения на смешивание красок («Волшебный цветок», «Осенний лист»). (2ч)***

Задачи: знакомство с основными и составными цветами, со способами смешения красок, закрепление полученных знаний на практике.

Материалы: бумага ф А4, гуашь, кисти.

##### ***4. Линии бывают разные. (2ч)***

Задачи: овладение навыками в проведении различных линий (прямых, волнистых, ломаных, толстых, тонких и т.д.), развитие образного мышления.

Задание: заполнить лист различными линиями, затем найти изображения каких-либо животных и раскрасить их.

Материалы: бумага, фломастеры.

##### ***5. Пейзаж. (2ч)***

Задачи: закрепление полученных ранее знаний и навыков, применение их на практике,

развитие образного мышления, знакомств с новыми материалами.

Задание: выполнить пейзаж, применяя различные виды линий (горы - ломаная, море - волнистая и т.д.)

Материалы: бумага фА3, акварель, восковые мелки, кисти.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

### **6. Морозный узор на окне. (2ч)**

Задачи: развитие наблюдательности, образного мышления, закрепление практических навыков работы в материале.

Материалы: бумага фА3, акварель, восковые мелки, кисти.

### **7. Сказочная птица. (2ч)**

Задачи: выбор размера изображения по отношению к размеру листа, работа яркими цветами, воспитание аккуратности в работе.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

### **8. Как в пятне увидеть зверя? (2ч)**

Задачи: знакомство с понятием «пятно», «силуэт», развитие фантазии и воображения.

Задание: цветное пятно на палитре превратить в предмет, несколько цветных пятен объединить в одну композицию.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

### **9. Пейзаж «теплая гамма» (природа). (2ч)**

Задание: Выполнить пейзаж на свободную тему в теплой гамме.

Материал: бумага А4 (для эскиза), карандаш, бумага А3, гуашь, акварель или акварельные карандаши.

### **10. Пейзаж «холодная гамма» (городской). (1ч)**

Задание: выполнить городской пейзаж в холодной гамме.

Материал: бумага А4, бумага А3, карандаш, акварель или гуашь и т. д

### **Содержание внеурочной деятельности в 7-х классах**

17 часов – 0,5 часов в неделю

**Древние цивилизации – (1ч.)** Первые художники Земли. Архитектура страны фараонов. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Художественная культура Древней Передней Азии. Искусство доколумбовой Америки.

**Культура Античности – (1ч.)** Эгейское искусство. Золотой век Афин. Архитектура Древнего Рима. Театральное и музыкальное искусство Античности.

**Средние века – (1ч.)** Мир византийской культуры. Архитектурный облик Древней Руси. Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. Архитектура западноевропейского Средневековья. Изобразительное искусство Средних веков. Театральное искусство и музыка Средних веков.

**Культура Востока – (1ч.)** Индия – «страна чудес». Художественная культура Китая. Искусство Страны восходящего солнца (Япония). Художественная культура ислама. Культура востока (обобщающий урок).

#### IV. Тематическое планирование

№	Разделы	Количество часов
1	Цветоведение	10
2	Творчество	4
3	Пейзаж	20
	Итого	34

#### 5-6 класс

№урока	Наименование раздела тем	Количество часов
	Цветоведение	10
1	Основные характеристики цвета; цветовой тон, насыщенность цвета	4
2	Восприятие цвета. Упражнения; «Цвет-чувства»	2
3	Упражнения на смешивание красок «Волшебный цветок», осенний лист»	2
4	Линии бывают разные	2
5	Пейзаж	4
6	Морозный узор на окне	4
7	Сказочная птица	4
8	Как в пятне увидеть зверя ?	4
9	Пейзаж «тёплая гамма» -природа	4
10	Пейзаж «холодная гамма» - городской	4

7 класс

№урока	Наименование урока, темы	Количество часов
1	Древние цивилизации	
2	Культура Античности	4
3	Средние века	2
4	Язык изобразительного искусства	2
5	Повторение изученного_ основных этапов развития искусства древнего мира	2
6	Искусство Древней Греции	4
7	Искусство Востока	4
8	Искусство Древнего Рима	4
9	Искусство Византии	4
10	Романское и готическое искусство	4
11	Искусство Эпохи возрождения	4

Приложение №1

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ**

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
<b>Раздел 1. Цветоведение</b>		10		
1	Основные характеристики цвета; цветовой тон, насыщенность цвета	4		
2	Восприятие цвета. Упражнения; «Цвет-чувства»	2		
3	Упражнения на смешивание красок «Волшебный цветок», осенний лист»	2		
4	Линии бывают разные	2		
5	Пейзаж	4		
6	Морозный узор на окне	4		
7	Сказочная птица	4		
8	Как в пятне увидеть зверя ?	4		
9	Пейзаж «тёплая гамма» -природа	4		
10	Пейзаж «холодная гамма» - городской	4		
7-класс				
1	Древние цивилизации	4		
2	Культура Античности	2		
3	Средние века	2		
4	Язык изобразительного искусства	2		
5	Повторение изученного_ основных этапов развития искусства древнего мира	4		
6	Искусство Древней Греции	4		
7	Искусство Востока	4		
8	Искусство Древнего Рима	4		
9	Искусство Византии	4		
10	Романское и готическое искусство	4		
11	Искусство Эпохи возрождения	4		

