

*max - 100  
всего 715***ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ****Время выполнения заданий – 120 минут****Максимальное количество баллов – 100 баллов****Задание 1 (14 баллов).**

В «Памятниках московской деловой письменности XVIII века», содержащих различные материалы о жизни и быте москвичей того времени, в одном из писем юный лингвист Григорий прочитал: «о себе же вамъ милостивои гсдрь доношу по отпускъ сего я зь жснои мою и з детми нахожус в Москве слава богу живы а впредь уповаю на власть нашего создателя и остаюс с моимъ почтениемъ вашъ вспокорнеишии слуга Василен Яковлевъ».

Напишите, какая устаревшая произносительная особенность глаголов нашла отражение в этом тексте. Выпишите из текста все соответствующие словоформы.

Прокомментируйте их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века.

В каком ещё слове из текста отражено такое же орфографическое оформление? Чем ещё интересна орфография этого слова? Почему такое изменение орфографии стало возможно?

**Ответ:**

В этом тексте отражена следующая произносительная особенность глаголов: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ в форме \_\_\_\_\_

например: \_\_\_\_\_ – ср. современная норма \_\_\_\_\_

Соответствующие словоформы из текста: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века является \_\_\_\_\_, так как \_\_\_\_\_

Такое же орфографическое оформление отражено в данном тексте также в слове \_\_\_\_\_, хотя чуть раньше тот же автор пишет его правильно - \_\_\_\_\_

Орфография этого слова интересна также тем, что в ней отражено \_\_\_\_\_

Такое изменение орфографии стало возможно потому, что к XVIII веку уже давно произошло \_\_\_\_\_

**Задание 2 (16 баллов).**

1. Юный лингвист Григорий узнал, что в суффиксальном словообразовании имён существительных в последнее время заметно усилилось явление **стилистической модификации**, например: *сельдь* → *селёдка*, *середина* → *серёдка*, *кино* → *киношка*, *компания* → *компашика*, *фото* → *фотка* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

**Ответ:**

Стилистическая модификация заключается в том, что суффиксы «ка», в данных примерах, переводит слова в состав разговорной речи, с целью упрощения.

25

2. Юный лингвист Григорий узнал, что в русском языке много слов, образованных с использованием греческих и латинских элементов: *микроскоп*, *психология*, *радиосвязь*, *интернет*, *телефон* и под. В последние несколько лет к рассматриваемым словам присоединилась группа сложных **гибридных слов** иного характера: *микрочип* ‘чип миниатюрных размеров’ ← *микро...* + англ. *chip* (полупроводниковый кристалл); *психотренинг* ‘специальный тренировочный режим, направленный на установление и поддержание определенного психологического состояния’ ← *психо...* + англ. *training*; *радишоу* ‘пышное сценическое зрелище, передаваемое по радио’ ← *радио...* + англ. *show*; *скейтдром* ‘специальная площадка для катания, стоя на короткой роликовой доске’ ← англ. *skate* + о + ...*дром*; *телемюзикл* ‘телевизионный фильм, спектакль в жанре мюзикла’ ← *теле* + англ. *musikal* и под.

Напишите, в чём особенность отбора элементов для подобных «гибридных» слов по сравнению с традиционным вариантом.

**Ответ:**

Это новообразования русского языка представляют собой сочетания \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_ элемента с элементом \_\_\_\_\_ происхождения

(в отличие от традиционного варианта, когда эти \_\_\_\_\_ элементы присоединялись к \_\_\_\_\_ и / или \_\_\_\_\_ в разных вариантах).

3. Юный лингвист Григорий узнал, что ещё в начале XX века в русском языке получили распространение акронимы - вид аббревиатуры, который образуется начальными звуками (вуз ← *высшее учебное заведение*, ТЮЗ ← *театр юного зрителя* и под.). Для современного русского языка при образовании акронимов характерна имитация так называемой **двойная мотивация**, которую можно наблюдать, например, в словах *БАРС* ← *блок автоматического регулирования среды* (температуры воздуха в помещении), *КИТ* ← *коллектив интенсивного труда*, *НОЖ* ← *национальная организация женщин* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

**Ответ:**

Суть имитации двойной мотивации в том, что акронимы, в отличие от обычных аббревиатур, произносятся как отдельные слова, а не путём последовательного произношения всех букв.

25

**Задание 3 (22 балла).**

Юный лингвист Григорий узнал, что переделка фразеологизмов может стать источником языковой игры.

Напишите, какие фразеологизмы послужили источником такой игры в приведённых ниже примерах. Напишите значение соответствующих фразеологизмов.

**Ответ:**

Переделанный фразеологизм	Исходный фразеологизм	Значение
(1) пустил моль в гардероб	пустить козла в огород	сделать что-то, зная о плохих последствиях.
(2) [людей там набилось] как килек в банке	как сельдей в банке	непомерно много
(3) [похожи] как две таблетки аспирина	как две капли воды	идентичны

(4) волк в шкуре джентльмена	волк в овечьей шкуре	кто-либо тёмной, прикрывающий свою суть безобидной наружностью
(5) питается сельдью и акридами	питается акридами и диким мёдом	впроголодь.

226

**Задание 4 (14 баллов).**

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из тенденций развития системы падежных форм имён существительных в русском языке является приход нулевого окончания на смену окончанию *-ов* в родительном падеже множественного числа (действие закона речевой экономии): (много) *грузинов, цыганов* → (много) *грузин, цыган*. Однако сохраняются и формы с *-ов*: *киргизов, таджиков* и др.

Тем не менее, для некоторых групп названий лиц по национальному признаку или месту проживания прослеживается некоторая закономерность.

Образуйте форму родительного падежа множественного числа от приведённых ниже слов и опишите эту закономерность.

**Ответ:**

итальянец – итальянцев ✓  
 молдаванин – молдаван ✓  
 алтаец – алтайцев ✓  
 рижанин – рижан ✓

англичанин – англичан ✓  
 испанец – испанцев ✓  
 горожанин – городчан ✓  
 орловец – орловцев ✓

Закономерность: нулевое окончание встречается (исскл) у сущ. если есть суффиксы *-инн/-янн*, после сонорных "л", "м", "н", "р", в остальных выбирается вариант, фонетически более удобный.

85 + 3 = 216

**Задание 5 (16 баллов).**

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из особенностей современного синтаксиса является так называемая синтаксическая компрессия (сжатие).

Опишите этот процесс, используя в качестве примеров следующие словосочетания:

(1) *библиотека на общественных началах*, (2) *кофе из Бразилии*, (3) *рисунок карандашом*

**Ответ:**

Синтаксическая компрессия – это намеренное снятие объёма текста

Без потери смысла, путём использования приёмов неполного предложения, бессоюзие и пр. \_\_\_\_\_, например:

(1) - библиотека, организованная на общественных началах. \_\_\_\_\_ +

→ библиотека на общественных началах;

(2) - кофе, привезённый из Бразилии. \_\_\_\_\_ +

→ кофе из Бразилии;

(3) рисунок, выполненный карандашом. \_\_\_\_\_ +

→ рисунок карандашом.

165

**Задание 6 (18 баллов).**

В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Григорий прочитал следующее:

А кто не по Бозѣ живетъ, чинитъ всякую неправду, возма не заплатитъ, волокитю оуморитъ, на власти оуроки незаконна накладываетъ, или землю переоралъ, или борти или перевѣсье покрадетъ, или кого поклепетъ, или подкинет, или насилемъ охолопитъ, или неправедно обыскиваетъ или накривъ послушествуетъ, или лжебдничествомъ вѣтажетъ, право будетъ во адѣ, а отъ народа проклатъ.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ: А кто не по Богу живёт, чинит всякую неправду (лжёт), долгов не платит, гонит волокитой, при власти накладывает незаконные налоги, или землю перепахал, или борти или перевесыща покрадёт, или кого в чём обвинит ложно, или подведёт, или насилем охолопит, или неправедно производит розыск, или ложно свидетельствует, или лжебдничеством вѣтажется, точно попадёт в ад, а на земле будут прокляты.