

Утверждены на заседании региональной  
предметно-методической комиссии  
всероссийской олимпиады школьников по  
немецкому языку 02.09.2024

**ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ  
ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА  
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ  
НА ТЕРРИТОРИИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Омск, 2024

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие требования подготовлены в соответствии:

- с актуальным Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»;
- с Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2024/2025 учебном году, утвержденными 06.06.2024 г. (Протокол 1 (28)) на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку.

Настоящие методические рекомендации предназначены для соответствующих методических комиссий и членов жюри, апелляционных комиссий, иных категорий специалистов, задействованных при подготовке и проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по немецкому языку.

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников проводится в соответствии с действующими на момент проведения мероприятия санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в образовательных организациях.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ С УЧЁТОМ АКТУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

### 2.1. Состав участников

В школьном этапе всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку принимают участие учащиеся 5 – 11 классов. Участники делятся на 3 возрастные группы: 5 – 6 классы, 7 – 8 классы и 9 – 11 классы.

### 2.2. Порядок регистрации участников.

Регистрация участников школьного этапа олимпиады организуется с учетом возможностей образовательной организации (далее – ОО). За сутки до начала регистрации, ответственный за проведение олимпиады в ОО формирует листы регистрации участников с указанием фамилии, имени, отчества участника, параллели обучения, аудитории проведения школьного этапа олимпиады. Доводит информацию о кабинетном фонде до классных руководителей ОО и непосредственно участников. Списки кабинетов с фамилиями участников располагают на информационном стенде ОО.

Регистрация участников может осуществляться как к аудитории, так и в подготовленном помещении (холл и др.).

Регистрация участников начинается не менее чем за 30 минут до начала школьного этапа олимпиады в ОО, согласно графику проведения школьного этапа олимпиады.

### 2.3. Порядок проведения, продолжительность туров школьного этапа олимпиады

Школьный этап олимпиады состоит из двух туров: письменного и устного.

#### Порядок проведения конкурсов школьного этапа:

1. Schreiben (Письмо)
2. Hörverstehen (Аудирование)
3. Lexik und Grammatik (Лексико-грамматические задания)
4. Lesen (Чтение)
5. Landeskunde (Страноведение)
6. Sprechen (Устный тур)

Продолжительность выполнения заданий

№	Конкурсы	Время выполнения раздела		
		5-6 классы	7-8 классы	9-11 классы
<b>Письменный тур</b>				
1	Schreiben (Письмо)	30 мин.	45 мин.	60 мин.
2	Lesen (Чтение)	20 мин.	30 мин.	45 мин.
3	Lexik und Grammatik (Лексико-грамматические задания)	20 мин.	30 мин.	45 мин.
4	Hörverstehen (Аудирование)	10 мин.	15 мин.	15 мин.
5	Landeskunde (Страноведение)	10 мин.	15 мин.	15 мин.
<b>Итого письменный тур</b>		<b>90 мин.</b>	<b>135 мин.</b>	<b>180 мин.</b>
<b>Устный тур</b>				
6	Sprechen (Устный тур)	35 мин. (подготовка – 30 минут, групповая презентация – 5 минут)	52 мин. (подготовка – 45 минут, групповая презентация – 7 минут)	70 мин. (подготовка – 60 минут, групповая презентация – 10 минут)
<b>Итого школьный этап олимпиады</b>		<b>125 мин.</b>	<b>187 мин.</b>	<b>250 мин.</b>

**2.4. Процедура проведения конкурсов школьного этапа**

Проведению письменного тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют титульный лист, который заполняется от руки разборчивым почерком буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения работы.

После заполнения титульных листов участникам выдаются задания и бланки ответов.

**Задания выполняются участниками на бланках ответов, выданных организаторами.**

Каждому участнику перед началом выполнения заданий выдаётся бланк ответов и проводится инструктаж на русском языке по заполнению бланков ответов и по порядку их сдачи после окончания работы. Все ответы необходимо отмечать на бланках ответов.

На бланках ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.

**Исправления на бланках ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (например, о или а) трактуются не в пользу участника.**

После инструктажа по порядку заполнения бланка ответов участникам раздаются тексты заданий. В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на немецком языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесённые в бланк ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с бланками ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются. Запрещается выносить тексты заданий и любые записи из аудитории, делать фотографии заданий и работ.

**ПИСЬМЕННЫЙ ТУР ОЛИМПИАДЫ**

Задания письменного тура олимпиады состоят из двух частей.

**Первая часть – тестовая**, где участники выполняют задания в форме текстового или графического ответа на вопросы.

Основные типы заданий:

- **лексико-грамматический тест**, предполагающий выбор правильного ответа из некоего множества и заполнение пропусков;
- **тест по чтению**, предполагающий выборку одного правильного ответа из некоего множества;
- **тест по страноведению**, предполагающий выборку одного правильного ответа из трех вариантов ответа;

В 2024/25 году в качестве **страноведческой темы** объявляются: **1) Эмиль Эрх Кэстнер** (нем. Emil Erich Kästner; 23 февраля 1899, Дрезден – 29 июля 1974, Мюнхен) – немецкий писатель, поэт, сценарист и кабареист; **2) Иммануил Кант** (нем. Immanuel Kant 22 апреля 1724, Кёнигсберг, Пруссия – 12 февраля 1804, там же) – немецкий философ, один из центральных мыслителей эпохи Просвещения.

- **тест по аудированию**, предусматривающий двукратное прослушивание аудиотекста с последующим выполнением заданий, нацеленных на выбор одного правильного ответа из некоего множества;

б) вторая часть – **креативное письмо**, которое предполагает внесение срединной части в заданные начало и концовку текста по актуальной для школьников тематике.

В процессе проведения конкурса «**Аудирование**» организаторам необходимо учитывать ряд организационных моментов: памятки по проведению конкурса представлены отдельно для 5-6, 7-8 и 9-11 в папках «Организаторы и жюри».

Транскрипты звучащих отрывков находятся у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование 5-6, 7-8, 9-11. Транскрипты не входят в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выданы участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает аудиозапись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипта.

Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

#### **Устный тур олимпиады**

Устный тур предполагает групповую работу участников школьного этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. по предложенной теме. Процедура проведения устного тура выглядит следующим образом: участники разбиваются на группы по три или четыре, но не более пяти человек.

Группы формируются организаторами олимпиады.

**Длительность подготовки к устному индивидуально – групповому туру составляет:**

5 класс – 30 минут

6 класс – 30 минут

7 класс – 45 минут

8 класс – 45 минут

9 класс – 60 минут

10 класс – 60 минут

11 класс – 60 минут

После подготовки задания группы приглашают в специальные кабинеты для прослушивания.

**Длительность групповой (до 5 человек) презентации составляет:**

5 класс – 5 минут

6 класс – 5 минут

7 класс – 7 минут

8 класс – 7 минут

9 класс – 10 минут

10 класс – 10 минут

11 класс – 10 минут

Члены группы выступают в предлагаемых в задании ролях, но они могут также подобрать для себя и другие роли, при этом роль ведущего заменить на другую нельзя.

Все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме, при этом оценивается как индивидуальный, так и индивидуально-групповой результат, что обусловлено спецификой межкультурной коммуникации, реализуемой в немецкоязычном социуме.

### 3. ПРОЦЕДУРА КОДИРОВАНИЯ И ДЕКОДИРОВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ

Кодирование (обезличивание) олимпиадных работ осуществляется членами оргкомитета школьного этапа олимпиады.

Код олимпиадной работы (шифр) записывается на титульном листе олимпиадной работы и на первом (при необходимости и на других листах) рабочем листе олимпиадной работы.

Титульные листы отделяются от олимпиадной работы, упаковываются в отдельные файлы по классам и хранятся в сейфе до окончания процедуры проверки работ.

По окончании олимпиады, перед проведением показа работ и апелляций, работы участников декодируются членом оргкомитета школьного этапа олимпиады.

### 4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Оценивание качества выполнения участниками письменных и устных заданий осуществляет жюри школьного этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных Региональной предметно-методической комиссией, с учётом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

**Конкурс «Креативное письмо»** оценивается следующим образом (Приложение №1):

5 – 6 классы. Объем письма: 50 слов.

7 – 8 классы: Объем письма: 130 слов.

9 – 11 классы: Объем письма: 200 слов.

При проверке сочинения (творческого задания) бланк ответов каждого участника олимпиады оценивается жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными МПМК и РПМК.

Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри.

Каждая письменная работа проверяется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения оценок председатель жюри осуществляет перепроверку соответствующих заданий и принимает решение о выставленных баллах.

Оценивание сочинения (творческого задания) включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и копированной для всех членов жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается);
- при работе со скан-копиями пометки, сделанные членами жюри, допускаются;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;

- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;
- спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Каждое сочинение передаётся проверяющему его члену жюри вместе с небольшим листком писчей бумаги и/или специально подготовленным бланком, на котором указывается идентификационный номер автора сочинения, а проверяющий проставляет свой балл за работу. Кроме того, каждый проверяющий пишет короткий комментарий на скан-копии проверяемой работы с пояснением, почему был выставлен тот или иной балл в соответствии с критериями оценивания, и подписывает её; это необходимо для предупреждения предвзятости и субъективизма при оценке работы. Эта процедура позволит впоследствии целенаправленно распределить членов жюри на показ работ, провести аргументированное комментирование работ для участников.

**Устный конкурс (Приложение №2):**

5 – 6 классы: предусмотрена групповая работа участников с последующим представлением ее результата в виде ток – шоу. Для подготовки этого задания группам дается 30 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания. Длительность групповой презентации – 5 минут.

7 – 8 классы: предусмотрена групповая работа участников с последующим представлением ее результата в виде ток – шоу. Для подготовки этого задания группам дается 45 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания. Длительность групповой презентации – 7 минут.

9 – 11 классы: предусмотрена групповая работа участников с последующим представлением ее результата в виде ток – шоу. Для подготовки этого задания группам дается 60 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания. Длительность групповой презентации – 10 минут.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- заслушивание ответов участников и запись подготовленной устной презентации группы на магнитофон (или на компьютер в цифровом формате);
- обмен мнениями членов рабочего жюри (три члена жюри в аудитории) и выставление сбалансированной оценки в протокол; в случае расхождения мнений членов рабочего жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами жюри.

**Количество баллов за каждый конкурс**

№	Конкурсы	Количество баллов		
		5-6 классы	7-8 классы	9-11 классы
1	Schreiben (Письмо)	20***	20***	20***
2	Lesen (Чтение)	20**	20*	20*
3	Lexik und Grammatik (Лексико-грамматические задания)	20**	20*	20*
4	Hörverstehen (Аудирование)	20**	15*	15*
5	Landeskunde (Страноведение)	15*	20*	20*
6	Sprechen (Устный тур)	25***	25***	25***
<b>Итого:</b>		<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>

\* За каждый верный ответ 1 балл

\*\* За каждый верный ответ 2 балла

\*\*\* Проверка осуществляется по критериям

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной. Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – 0 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов). Методика оценивания тестовых заданий в 7-8, 9-11 классах соответствует главному принципу принятой системы оценивания олимпиадных тестовых заданий: за каждый правильный ответ – один балл; в 5-6 классах каждый правильный ответ в конкурсах на немецком языке оценивается в 2 балла. Таким образом, максимальное число баллов: чтение – 20 баллов, аудирование – 15 баллов (5-6 классы – 20 баллов), лексико-грамматический тест – 20 баллов, лингвострановедческая викторина – 20 баллов (5-6 классы – 15 баллов), креативное письмо – 20 баллов, конкурс устной речи – 25 баллов. Итого – 120 баллов.

**Пересчет баллов в 100-балльную систему производить по формуле:**

$$X = (A : 120) \times 100,$$

где **X** – итоговая оценка;

**A** – сумма баллов, набранная участником;

**120** – максимально возможная сумма баллов.

Округление десятых балла осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики до сотых.

## **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ АНАЛИЗА, ПОКАЗА И АПЕЛЛЯЦИИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЙ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ**

Проведение процедуры анализа олимпиадных заданий, показ и апелляций по результатам проверки заданий осуществляется в установленное время в соответствии с программой олимпиады.

Подробное описание проведения процедуры анализа олимпиадных заданий, показа и апелляций по результатам проверки заданий приведено в организационно-технологической модели проведения школьного этапа олимпиады.

## **6. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ**

На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призеров школьного этапа олимпиады по каждой параллели классов отдельно в соответствии с квотой, установленной организатором школьного этапа олимпиады.

В случаях отсутствия апелляций председатель жюри подводит итоги по протоколу предварительных результатов.

В случае выявления организатором олимпиады при пересмотре индивидуальных результатов технических ошибок в протоколах жюри, допущенных при подсчете баллов за выполнение заданий, в итоговые результаты школьного этапа олимпиады должны быть внесены соответствующие изменения. Данный факт фиксируется в протоколе заседания жюри школьного этапа олимпиады.

Итоговые результаты олимпиады оформляются как рейтинговая таблица результатов участников олимпиады по общеобразовательному предмету в каждой параллели классов, представляющая собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов.

Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке. Статусы участников школьного этапа олимпиады «победитель», «призер», «участник» заносятся в итоговую ведомость оценки олимпиадных работ.

Итоговые результаты размещаются на информационном стенде площадки проведения школьного этапа олимпиады и публикуются на официальном сайте образовательной организации и организатора в информационно-телекоммуникационной в сети «Интернет».

## **7. ОПИСАНИЕ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя следующие элементы для проведения соревновательного тура.

Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Во всех рабочих аудиториях должны быть **часы**, поскольку выполнение олимпиадных заданий требует контроля над временем.

Для проведения **письменного тура** необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Рекомендуемое количество участников в одной аудитории – не более 24 человек, однако допустимо и иное количество участников.

Для проведения **конкурса на аудирование** требуются CD-проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания.

Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств.

Помимо необходимого количества комплектов заданий и бланков ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные бланки ответов, бумага для черновиков.

Для проведения **конкурса устной речи** следует подготовить:

а) большую аудиторию для ожидания; одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах.

Если в испытании принимает участие один участник, то организаторам необходимо предусмотреть процедуру его прикрепления к площадке с большим количеством участников.

Количество посадочных мест определяется из расчёта один стол на одну группу из 4-5 человек + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки используемых материалов;

б) небольшие аудитории для работы жюри с конкурсантами, исходя из количества участников, соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную аудиозапись и воспроизведение речи конкурсантов, пронумерованные аудиокассеты. Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников.

В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов: задание устного тура (для членов жюри); таблички с номерами 1-5 (для участников); протоколы устного ответа (для жюри); критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри).

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЁННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми

средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к Интернету или использования Wi-Fi.

Участники могут взять в аудиторию только ручку (синего или чёрного цвета), прохладительные напитки в прозрачной упаковке, шоколад. Все остальное должно быть сложено в специально отведённом для вещей месте.

## **9. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДЕ**

При подготовке участников к школьному этапу олимпиады, помимо имеющейся учебной литературы, изданной в издательстве «Просвещение» (<https://catalog.prosv.ru/category>), целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

1. От слова к тексту 1: Учеб. нем. яз. для студ. лингв. вузов и фак-тов / Гончарова Н. А., Любимова Н. В., Казанцева Ю. М. – М.: Изд-во Март, 2002. – 260 с.: ил.

2. От слова к тексту 2: Учеб. нем. яз. для студ. лингв. вузов и фак-тов / Гончарова Н. А., Любимова Н. В., Казанцева Ю. М. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА: АСТ-ПРЕСС МАРТ, 2006. – 320 с.: ил.

3. Время немецкому. Часть 4: учебник с аудиоприложением (2 CD) / Вальтер Ш., Волина С.А. – СПб.: Златоуст, 2004. – 136 с.: ил.

4. Семестр с книгой. Избранные художественные тексты для углубленного изучения немецкого языка = Lesesemester. Literarische Texte zum Anhören und Lesen : комплект / В. В. Гаврилова, И. Бюнтинг, К-Д Бюнтинг. – М: КНОРУС, 2007. – 184 с.

5. Großes Übungsbuch. Wortschatz / Lilli Marlen Brill, Marion Techmer – 2015. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.

6. Sag es besser! Teil 1: Grammatik. Ein Arbeitsbuch für Fortgeschrittene / Hans Földeak – 2014. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.

7. Adjektive / Susanne Geiger -2015. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.

8. Wörter und Sätze. Satzgerüste für Fortgeschrittene / Hans Földeak – 2013. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.

**Критерии оценки выполнения письменного задания**

Максимальное количество баллов – 20

Объем текста для учащихся 5-6 классов – 50 слов.

Объем текста для учащихся 7-8 классов – 130 слов.

Объем текста для учащихся 9-11 классов – 200 слов.

**СОДЕРЖАНИЕ**

*Оценка за раскрытие содержания темы – 10 баллов*

<b>Баллы</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>
<b>10-9</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
<b>8-7</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
<b>6-5</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю
<b>4-3</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю
<b>2-1</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**

*Оценка за организацию текста и языковое оформление – 10 баллов*

*Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация*

<b>Композиция (максимум 2 балла)</b>	<b>Лексика (максимум 3 балла)</b>	<b>Грамматика (максимум 3 балла)</b>	<b>Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)</b>

<p><b>2 балла</b>                  Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p><b>3 балла</b>                  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки)..</p>	<p><b>3 балла</b>                  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p>	<p><b>2 балла</b>                  Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
<p><b>1 балл</b>                  В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.</p>	<p><b>2 балла</b>                  Участник демонстрирует богатый лексический запас необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.</p>	<p><b>2 балла</b>                  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p><b>1 балл</b>                  В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p><b>0 баллов</b>                  Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p><b>1 балл</b>                  В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p>	<p><b>1 балл</b>                  В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p><b>0 баллов</b>                  В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>

	<p><b>0 баллов</b>                  Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.</p>	<p><b>0 баллов</b>                  В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p>	
--	---	---	--

1 - 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи

**Критерии оценки выполнения устного задания**

**Максимальное количество баллов – 25**

*Оценка результата группы (всего 10 баллов):*

<b>Баллы</b>	<b>Содержание презентации</b>
<b>5</b>	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
<b>4</b>	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно.
<b>3</b>	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
<b>2</b>	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
<b>1</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
<b>0</b>	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

<b>Баллы</b>	<b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>
<b>5</b>	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
<b>4</b>	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
<b>3</b>	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
<b>2</b>	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимальное. Взаимодействуют не все участники группы.
<b>1</b>	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
<b>0</b>	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

*Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):*

<b>Баллы</b>	<b>Убедительность, наглядность изложения</b>
<b>3</b>	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
<b>2</b>	Аргументация в целом убедительна и логична.
<b>1</b>	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.

<b>0</b>	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
----------	---

<b>Баллы</b>	<b>Выразительность, артистизм</b>
<b>3</b>	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
<b>2</b>	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
<b>1</b>	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
<b>0</b>	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.

<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление речи</b>
<b>3</b>	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
<b>2</b>	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
<b>1</b>	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
<b>0</b>	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.

<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление речи</b>
<b>3</b>	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
<b>2</b>	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
<b>1</b>	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
<b>0</b>	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.

<b>Баллы</b>	<b>Произношение</b>
<b>3</b>	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
<b>2</b>	Фонематическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
<b>1</b>	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
<b>0</b>	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.